



Styling et Design de Costumes
Montréal, Québec
514-963-4804
nb@nataliabaquero.com
www.nataliabaquero.com

HABILITÉS ET COMPÉTENCES:

- * Créativité exceptionnelle, exactitude, vitesse, neatness, et grande attention au détail.
- * Définir les objectifs dans un projet, établir les priorités, résoudre les problèmes.
- * Planifier et organiser des tâches soit dans un atelier couture ou dans le plateau tournage.
- * Respecter les temps de production.
- * La connaissance forte de différentes modes.
- * Par la connaissance des types de tissu, couleurs et soin de tissu.
- * Excellente transmission et qualifications d'écoute, et la capacité d'interpréter les exigences d'un client.
- * Habileté à développer des nouvelles méthodes de confection.
- * Excellente coordination de main-œil, grande vue et sens rare de couleur.
- * Capacité à travailler avec certains matériaux ou outils non traditionnels.
- * La capacité énorme d'être patient, dignes de confiance et de travailler jaillissent sous pression.
- * Aime le travail d'équipe et peu travailler seule aussi.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- * Espagnol
- * Anglais
- * Français

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Costumière Shumi Designs:

Accessoiriste et Chapeaulière (Cirque du Soleil) - 2007 jusqu'à présent

- * Assemblage de chapeaux pour différents spectacles.
- * Interpréter, réaliser et modifier les patrons de chapeaux sur mesure.
- * Effectuer toutes les étapes de l'assemblage et de la fabrication de chapeaux selon les délais alloués.
- * Proposer des améliorations techniques, s'il y a lieu, et faire les mises au point techniques et artistiques demandées.
- * Rassembler l'information nécessaire à l'élaboration de documents techniques, les rédiger et mettre à jour les marches à suivre en s'assurant de leur exactitude.
- * Assurer le respect des standards du *Cirque du Soleil*.

Spectacles:

- * Alegia
- * La Nuba
- * Dralion
- * O
- * Kooza
- * Ka
- * Corteo
- * Love
- * Mystère
- * Zumanity

Design de Costume et Garde-robe:

Compétences:

- * Lire avec la minutie le scénario pour définir les personnages dans le film (vidéo clip).
 - * Discuter les exigences du client.
 - * Développer une image selon l'idée principale du réalisateur.
 - * Faire une recherche s'il y a lieu.
 - * Travailler directement avec les artistes et comédiennes.
 - * Etablir des liens avec les autres départements de réalisation.
 - * Habiller les artistes selon les indications du réalisateur et des membres de la production.
 - * Superviser les vêtements et costumes pendant tout le tournage.
 - * Procéder aux réparations d'urgence durant les représentations.
 - * Gérer l'équipe de costumes (assistantes).
-
- * "Six Stages of Breakups", Washed in Blue Productions, Montréal, Canada. **Design de Costume 2007**
 - * "The Business" T.V Show, Philms Pictures (Phil Price), IFC Productions, Montréal, Canada. **Assistante Costumes 2006.**
 - * **Design de Costume** pour staff au party Nouvel An, "Célébration", Théâtre L'Olympia, 514 Productions, Montreal, Canada. **2006**
 - * "C.F.A.L.", long métrage, Productions du Fantôme, Montréal, Canada. **Design de Costume 2006**
 - * "East River", long métrage, Triadfilms/Cinemasoul, NY, USA. **Costume et Décor 2006**
 - * Myst Lounge party avec DJ James Zabiela, Montréal, Canada. **Décor et Costume Design 2006**
 - * "Totem & Taboo", long métrage, Poodle Films, Montréal, Canada. **Design de Costume 2006**
 - * Myst Lounge party avec DJ Roger Sanchez, Montréal, Canada. **Décor et Design de Costume 2006**
 - * "Prodigy", pièce de théâtre, Persephone Productions, Montréal, Canada. **Assistante Costumes 2006**
 - * "Piano Lesson", court métrage, Bravo T.V, MVX Montréal. **Design de Costume 2005**
 - * "Spring Awakening", pièce de théâtre, Perséphone Productions, Montréal. **Assistante Gardarobe 2005**
 - * Broadcast TV commercial, Rayuela Films, Bogota, Colombie. **Design de Costume 2005**
 - * Andrea Echeverry's video clip (rock star colombienne). **Assistante Design de Costume. 2003**

Styling et Habilleuse pour Video Clips:

- * Styling pour video clip, James Izmard (Fr), One Island Films, Montréal **2009**
- * Styling et decor pour video clip, PSY4 (Fr), One Island Films, Montréal. **2009**
- * Styling pour video clip, Randy (Qc), One Island Films, Montréal. **2009**
- * Styling pour video clip, Imposs, Nu Films, Montréal. **2008**
- * Habilleuse, Celebrating New Music Video, Nu Films, Montréal. **2008**

Styling pour mode et production de Défilés de Mode:

Ricardo Piñeres - Designer de Mode (Colombie) 1998 jusqu'à 2005

- * **Design de Production**, collection automne-hiver **2005**
Décor et styling pour catalogue.
Décor et production pour défilé de mode.
- * **Design de Production**, automne-hiver **2004**
Styling pour catalogue
Décor et production pour défilé de mode.
- * **Design de Production**, automne-hiver **2003**
Styling pour catalogue
Décor et production pour défilé de mode.
- * **Avant 2003** Production pour les défilés de mode du designer.

Photographie:

- * Photographie pour événements au Restaurant Trinity, Montréal. **2008**
- * Photographie pour événements au Suco Bar, Hôtel OPUS, Montréal **2008**
- * Photographie pour site web, Myst Lounge (aujourd'hui Tribe Hyperclub), Montréal, Canada **2006**
- * Photographie pour site web Circus After Hours, Montréal, Canada **2006**
- * Photographie pour événements Decadent Dish, 514 Productions, Montréal, Canada **2006**

Autres:

- * **Ventes**, Le Château, Montréal, Canada **2008 jusqu'à présent**
- * **Assistante Gérant**, Fabricville, Montréal, Canada **2007**
- * Décor pour lancement album DELIRIUM, Cirque du Soleil, Myst Lounge, Montréal, Canada. **2006**

EDUCATION

- * **2008-Présent:** Mode et Costume, La Salle Collège, Deuxième année, Montréal, Canada
- * **Hiver 2006:** Patronage et Haute Couture, Zig-Zag Ecole de Coupe et Couture, 1 an, Montréal, Canada.
- * **Juillet 2005:** Bachelor's dégrée en Médias Audiovisuels avec emphases en cinéma, 5 ans Université Politécnico Grancolombiano - Bogota – Colombie

PROJETS IMPORTANTES A L'UNIVERSITÉ

- * Juin 2005: Meilleur projet de remise des diplômes “Methodology of How to Create Costumes for Film”
- * Novembre 2004: Cour métrage (4 min) “Apartment 901”
Décor
Costume designer
- * Juillet 2004: Animation (3min) “Undo”
Writer
Co- réalisateur
Décor
Designer de personnage
- * May 2004: Documentaire (5 min) “Appearances”
Production
Édition
- * Novembre 2003: Cour métrage (3 min) “Cuantas Veces (How Many Times)”
Décor
Costume designer
- * Juin 2003: Video clip (3 min) “La Bruja (The Witch)”
Décor
Costume designer

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

- * Adobe Illustrator (Mac/Pc)
- * Adobe PhotoShop (Mac/Pc)
- * Adobe Premiere (Mac/Pc)
- * Final Cut (Mac)
- * Pro-Tools (Mac/Pc)
- * Avid (Pc)
- * Flash (Mac/Pc)
- * Maya (Mac)
- * Office Software: Word, Excel, Power Point.